

MUSIK- TAGE Basel



Knaben- und
Mädchenmusik Basel

20. bis 22. Mai 2016
musiktage-basel.ch



Folgen der Tiefzinspolitik

Tiefe Zinsen bedingten Sparziele

Das eigene Vermögen aufzubauen wird schwieriger. Bei tiefen Zinsen vermehrt sich das Ersparte kaum noch. Sparerinnen und Sparer müssen sich nach neuen Möglichkeiten umschauen, ihre Sparziele zu erreichen.

Vermögen soll wachsen
Wenn man vor ein paar Jahren seine Sparziele festgelegt, konnte man sich darauf verlassen, dass das eigene Vermögen durch Zins und Zinseszins immer weiter anwachsen würde. Bei den niedrigen Zinsen heute fällt dieser wichtige Faktor weg, der den eigenen Kontostand steigen liess. Viele hatten sich darauf verlassen, dass mit den Zinsen eine gute Rendite zu erwirtschaften ist das nicht.

Die Einführung des Negativzins hat viele vermögungsorientierte Anleger verunsichert. Damit wird es schwieriger, die Sparziele zu erreichen. Die Vermögensverwaltung setzt sich für die Anleger ein. Aktien zählen zu den risikoreicheren Anlageformen. Die Rendite ist deutlich über dem, was man heute erwarten kann.

**Unsere Alternative:
BKB-Anlagelösung.**
Vermögensverwaltung
jetzt schon ab CHF 10 000.-

www.bkb.ch



**Basler
Kantonalbank**
fair banking

Festführer Musiktage	1
Grusswort des Ehrenpräsidenten	3
Grusswort des OK-Präsidenten	5
Musiktage in Basel – Für Stadt und Land	7
Organigramm Musiktage 2016	9
175 Jahre KMB	11
Musikverband beider Basel	17
Ehrengäste	17
Allgemeine Informationen	19
Lageplan	20
Festprogramm	21
Spielplan Samstag, 21. Mai 2016	22
Parademusikwettbewerb Samstag	30
Freikonzerte Samstag	33
Abendunterhaltung am Samstag, 21. Mai 2016	35
Spielplan Sonntag, 22. Mai 2016	36
Parademusikwettbewerb Sonntag	40
Freikonzerte Sonntag	43
Experten	44
Veteranen Musiktag	47
Sponsoren und Gönner	48

Impressum:

Herausgeber: KMB/MuKo MVBB
Titelbild: Domo Löw
Redaktion: Josef Anderrüti
Fotografien: zVg
Layout: und moritz gmbh
Auflage: 1700



Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

Grusswort des Ehrenpräsidenten

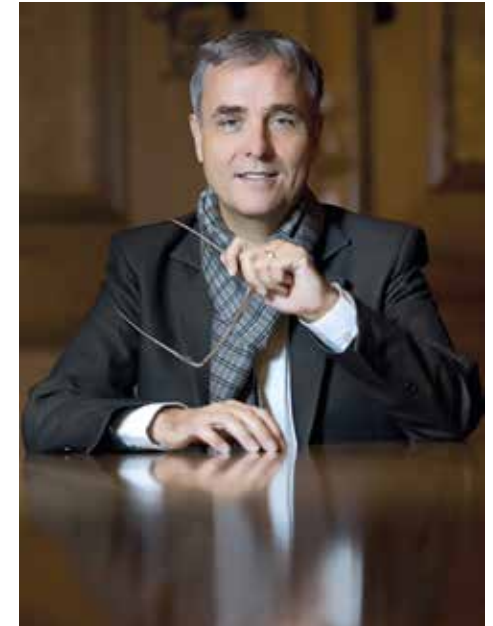
Liebe Musikantinnen und Musikanten, geschätzte Gäste der Basler Musiktage 2016

Am 21. / 22. Mai 2016 wird ein Bummel durch Basel zum musikalischen High-Light. Insgesamt 30 Musikvereine und 12 Jugendmusiken aus Stadt und Land verzaubern unsere Innenstadt mit Blasmusiktönen und Trommelklängen und zeigen der Bevölkerung ihr Können in Musikwettbewerben, Freikonzerten und Parademusik. Die Bühne im Volkshaus gehört am Samstag und Sonntag untertags den Blasmusikern. Am Samstagabend werden dort die Tambouren-Gruppen ihren grossen Auftritt haben.

Mit der Wahl der Stadt Basel als Durchführungsort der Musiktage 2016 setzt der Musikverband Beider Basel ein Zeichen der Verbundenheit zwischen Stadt und Land.

Über den symbolischen Gehalt hinaus kommt die städtische Bevölkerung wieder einmal Gelegenheit, vermehrt die Musik zu hören, für die in unseren Stadtpärken und in den Langen Erlen einst Musikpavillons gebaut wurden. Nicht zuletzt bieten Musiktage eine willkommene Gelegenheit, freundschaftliche Kontakte unter Aktiven und Musikfreunden zu pflegen. Schön, dass dies so ist!

Im Namen des Regierungsrates unseres Stadtkantons heisse ich Sie alle ganz herzlich in Basel willkommen. Den Verantwortlichen der Knaben- und Mädchenmusik Basel, die das 175-jährige Bestehen der Jugendmusik zum Anlass genommen haben, die Musiktage zu organisieren, danke ich für ihre grosse Arbeit. Allen Aktiven wünsche ich viel Glück bei ihren Vorträgen. Den Zuhörern rate ich: Schliessen Sie einen Moment die Augen und lassen Sie sich mitreis-



sen von den rassigen Tönen der Blasmusikanten und der Tambouren.

Guy Morin,
Regierungspräsident des
Kantons Basel-Stadt

Ehrenpräsident der Musiktage Basel 2016

NEUE HORIZONTE

HÖRE DAS ABENTEUER LEBEN



Marktgasse 3, Tramhalt
Schiffände, 4001 Basel
Telefon 061 262 03 04
www.hoerhilfebormer.ch

- Ich wünsche einen kostenlosen Hörtest.
- Senden Sie mir Infos über WIDEX UNIQUE.
- Ich wünsche eine Beratung über Gehörschutz.

Name: _____

Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Grusswort des OK-Präsidenten

Liebe kleine und grosse Musikantinnen und Musikanten
Liebe Blasmusik- und Tambourenfans,
Gäste und Besucher

Musiktage sind äusserst wertvoll ! Von unzähligen Personen braucht es grosse Anstrengungen und Leistungen, damit sie stattfinden können.

Die grösste und wichtigste Gruppe der Leistungsträger sind klar die Musikantinnen und Musikanten, die Tambourinnen und Tambouren. Ohne Durchhaltewillen beim Üben und Entschlossenheit, die instrumentalen Fähigkeiten zu verbessern macht's keinen Spass. Dafür werden die Anstrengungen belohnt. Man ist dabei, wenn es so richtig gut tönt. Vergessen sind mühsame Übungsphasen. Ein Nebeneffekt, der meist nicht im Vordergrund steht beim Musizieren, aber wertvoll ist: Die mit dem Musiktraining verbundene Vernetzung der Hirnhälften hält geistig rege.

Wir von der Blasmusik- und Tambourenszene musizieren meist in Gruppen. Ein weiterer wertvoller Nutzen unseres Hobbys: Wir erwerben damit Sozialkompetenz. Unsere Instruktoren und Dirigenten sorgen dafür, dass wir uns gegenseitig zuhören und so Orchester, Tambourengruppen und Ensembles richtig tönen. Sie sind es auch, die uns gelegentlich mit einem Augenzwinkern ansprechen, wenn unser Wille zum regelmässigen Üben in einer Schönwetterperiode nachlässt. Herzlichen Dank also all unseren «Befähigern» auf dem musikalischen Parkett. Ohne sie wäre an Musiktage wohl nichts zu erreichen. Sie sind es auch, die gemeinsam mit den Bläsern und den Tambouren Erfolge möglich machen.

Auch wenn sie uns manchmal lästig sind, ohne Strukturen funktioniert nichts in unserer Gesellschaft. All unsere Kassiers, Aktuari, Ressort - Verantwortliche und nicht zuletzt die Präsidentinnen und Präsidenten, sorgen dafür, dass für uns Aktive die organisatorische Basis gelegt wird und etwas läuft. Das gleiche tun die Funktionäre auf Verbandsebene in Kanton und schweizweit. Müsste der Wert dieser Freiwilligenarbeit entschädigt werden, könnten wir unser Hobby nicht mehr in dieser gemeinschaftlichen Form, die alt und jung zusammenbringt, pflegen.

An Musiktage, Festivals und Wettbewerben haben wir Gelegenheit, unser Können unter Beweis zu stellen. Musiktage sind Markttag. Hier können wir zeigen, was Blasmusik und Trommeln ist. Hier können wir die Öffentlichkeit von unserem Hobby begeistern. All diese Gelegenheiten gäbe es nicht, würden nicht wertgebende Sponsoren den finanziellen Rahmen sichern, unzählige Helferinnen und Helfer am Karren ziehen und ein OK meist mehr als ein Jahr lang daran arbeiten, damit alles so funktioniert, wie es im Programmheft steht. An den Musiktage wird der Wert aller erbrachten Leistungen sichtbar.

Musiktage sind äusserst wertvoll. Meinerseits möchte ich hiermit allen, die zum Gelingen beigetragen haben, meine volle Wertschätzung ausdrücken. Herzlichen Dank für Eure Arbeit !

B. Ochsner, Präsident OK 175 Jahre KMB / Musiktage 2016

Canvas

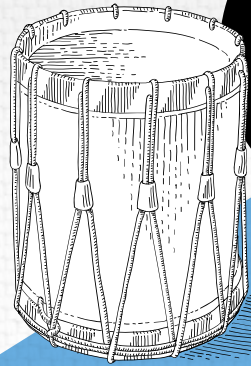
VON GEHRIG DRUMS

DAS NEUE KUNSTSTOFFGEWEBEFELL FÜR VIRTUOSE WETTSPIELTAMBOUREN

CANVAS wurde in Zusammenarbeit mit Fachleuten entwickelt. Jahrzehntelange Erfahrung bei der Auswahl und der Verarbeitung des Gewebes machen CANVAS zu einem Spitzenprodukt, welches sich nahezu wie ein Kalbfell bespielen lässt.



GEHRIG DRUMS GMBH, BASEL
INFO@GEHRIGDRUMS.COM, GEHRIGDRUMS.COM



CANVAS 300 (weiss)
CANVAS 330 (crème)

Erhältlich im
Online-Shop:
GEHRIGDRUMS.COM

Musiktage in Basel – Für Stadt und Land



Des Weiteren befinden sich viele Vereine in Vorbereitung auf das Eidgenössische Musikfest, das an den ersten zwei Wochenenden im Juni in Montreux stattfinden wird. Die meisten dieser regionalen Vereine werden sich am Sonntag in Basel noch einmal der Jury stellen und sich die letzten Tipps der Experten abholen. Auch hier können Sie sich auf tolle musikalische Vorträge freuen.

Geschätzte Freunde der Blasmusik

Lassen Sie sich an diesem Anlass von der Vielfalt der musikalischen Vorträge überzeugen. Geniessen Sie die Stunden im Kreise der grossen Blasmusikfamilie.

Es freut mich, dass die Knaben- und Mädchenmusik Basel anlässlich ihres 175 Jahr Jubiläums die Musiktage des Musikverbandes beider Basel durchführt und so Stadt und Land musikalisch verbindet.

Ich wünsche dem OK einen erfolgreichen Festverlauf. Allen Musikantinnen und Musikanten viel Erfolg bei Ihren Darbietungen und Ihnen, geschätztes Publikum, tolle Unterhaltung mit Musik aus Stadt und Land.

Der Musikverband beider Basel ist stolz, dass er mit der Knaben- und Mädchenmusik Basel eine Sektion in seinen Reihen hat, die sich so stark im Bereich der Jugendförderung einbringt. Ich bin überzeugt, dass dieses Engagement auch in Zukunft Früchte tragen wird. Zum Beispiel mit dem aktiven mitwirken am Projekt «Klassenmusizieren» zeigt uns die Knaben und Mädchenmusik Basel, dass es sich lohnt, Jugendliche zum Erlernen eines Instrumentes zu führen.

Breitenbach/ Lausen, 5. April 2016

Musikverband beider Basel
Marcel Blatter, Vizepräsident

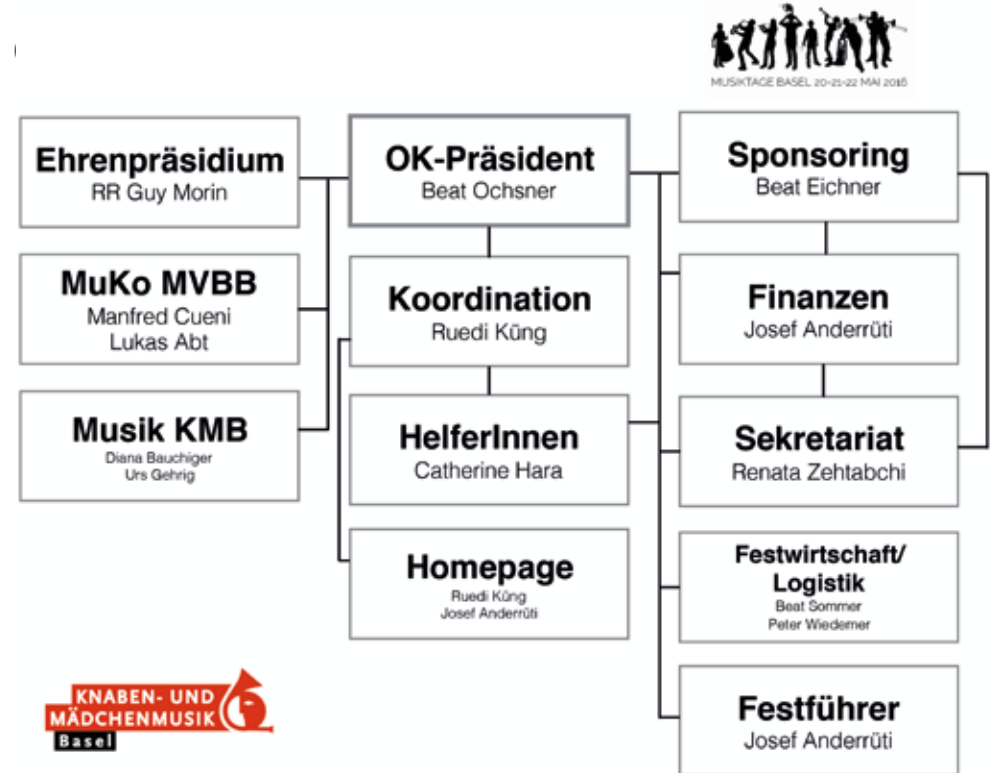
Nun stehen die Kantonalen Musiktage vor der Tür. Auch hier wird es ein Miteinander von Alt und Jung geben. Nebst den «traditionellen» Musiktage, die am Samstagnachmittag und am Sonntag über die Bühne gehen werden, ist sicherlich der Jugendmusikpreis Dreiländereck am Samstagmorgen ein Höhepunkt dieses Anlasses. Überzeugen Sie sich selber von den tollen Vorträgen unseres Nachwuchses.

Der Coach für Ihre Zukunft.

Wir bilden Menschen mit einer Behinderung aus und vermitteln Arbeitsstellen: Erfahren Sie mehr unter 061 326 72 19 oder www.buespi.ch



Organigramm Musiktage 2016



Basel Tattoo.

DAS GROSSE
OPENAIR-SPEKTAKEL

JETZT
TICKETS
SICHERN

21. – 30. JULI 2016

FEEL THE BEAT!

SHOWBANDS AUS DER GANZEN WELT

MUSIK, VOCALS UND TANZ

EINZIGARTIGE CHOREOGRAPHIEN

SPEKTAKULÄRE LICHTSHOW

BASELTATTOO.CH | +41 61 266 1000

TICKETCORNER

coop
FELSCHLÖSCHEN
Basler Kantonalbank

175 Jahre KMB



Knabenmusik 1941

1841 bis 2016 – 175 Jahre Knaben- und Mädchenmusik Basel (KMB)

Die Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841 (KMB) ist eine in Basel verwurzelte musikalische Bildungsinstitution. Von musikalischer Früherziehung über Instrumentalunterricht an Blasinstrumenten, Schlagzeug und Trommeln bis zur Ensemble- und Orchesterschulung für Jugendliche und interessierte Erwachsene, bietet die Musikschule eine breite Palette von Angeboten.

Die aktuell rund 20 qualifizierten Lehrpersonen, die an der KMB unterrichten, verstehen nicht nur ihr musikalisches Handwerk, sondern können die Jugendlichen zu Höchstleistungen motivieren. Nicht zufällig findet man unsere Jungmusikanten und Tambouren bei Einzel-, Gruppen- und Ensemblewettbewerben bei den Gewinnern oder in den vorderen Rängen.

Auch die beiden Orchester «Allegro» und «Piccolino» machten in den vergangenen Monaten auf sich aufmerksam. Mit geschickt gewählten Programmen verstehen es Diana Bauchinger und Rüdiger König die jungen Leute für das Zusammenspiel durch Fordern und Fördern zu begeistern. Die veritable Grösse des Konzertcorps «Allegro», das sich zu einem ansprechenden Klangkörper entwickelt hat, lässt hoffen, auf dem richtigen Weg zu sein.

Parallel zum Blasorchesterbetrieb sind Urs Gehrigs Leistungen auf Tambourenseite zu würdigen. Mit viel Erfahrung und grossem Engagement ist es ihm gelungen mit der Swiss Junior Drum Show eine wertvolle Plattform für ambitionierte Jungtambouren zu institutionalisieren. Soviel zu Gegenwart. Wie steht es mit den Anfängen der KMB?

SCHÖN UND LAUT – DAS KÖNNEN WIR AUCH! EGELER LUTZ AG BAUGESCHÄFT

Aus Anlass zum 150 jährigen Jubiläum der KMB fasste Paul Roninger im Basler Stadtbuch 1992 bereits geschickt einige Meilensteine der Institution zusammen und berichtet, dass die eigentliche Gründung der KMB auf die Initiative des Basler Jugendfestvereins zurückgeht, mit dem Zweck die «Zöglinge auf den Weg der Tugend zurückzuführen» und «bei den Knaben Sinn und Begeisterung für die Blasmusik zu wecken, durch ausgewiesene Fachlehrer theoretischen und praktischen Unterricht in Notenlehre und Rhythmik zu erteilen, das Spielen der Blech- und Holzblasinstrumente zu instruieren und deren Beherrschung anzustreben». Es ist dokumentiert, dass bereits im folgenden Jahr, im Sommer 1842, die Knabenmusik erstmals am Jugendfest aufspielte und dabei vom Jugendfestverein eine Fahne geschenkt erhielt. Die Knabenmusik hatte jedoch keinen langen Bestand. Nach kaum zehnjährigem Bestehen «ging sie ein». 1864 erlebte sie eine Neugründung. Nach drei weiteren Jahren schritt die Knabenmusik ihrem abermaligen Ruin entgegen – Grund dazu bildeten die «Wirtschaftskonzerte». Man sagte allgemein, bei der Knabenmusik lernen die Knaben nur saufen. Dank umsichtigen Leuten überlebte die Knabenmusik die Wirren zwischen Probelokal und Biergarten.



Um die Jahrhundertwende entstandene Statuten, die u.a. besagten, «dass jegliches Zu-Gemüte-Führen alkoholischer Getränke zu verabscheuen und auch das Rauchen zu unterlassen sei». Weiter musste, wer in die KMB eintreten wollte, «ein günstiges ärztliches Gutachten, musikalische Auffassungsgabe und gute Schulzeugnisse» haben. Bei einer Busse von 2 Franken war es damals strikte untersagt, die Proben zu schwänzen. Fritz Siegin, der von 1886 bis 1936 als Musiker und Dirigent der KMB angehörte, wirkte als strenge Leitfigur und sorgte für den heute noch sehr geläufigen Knabenmusik-Übernahmen «Knute», nach dem Motto «was man liebt, das züchtigt man» (er hatte seine Zöglinge unter der «Gnute»).

1931, 90 Jahre alt, stand die KMB Pate zur Gründung des Schweizerischen Knabenmusikverbandes. Die Hundertjahrfeier beging man 1941 mit einer Festouvertüre und einem Rahmenspiel unter dem Titel «Vom Saulus zum Paulus» die Bekehrung eines Gassenjüngens zur Knabenmusik.

Pius E. Kissling, der von 1957 bis 1990 als musikalischer Leiter tätig war, verstand es in idealer Weise, Kunst und Pädagogik zu verbinden. Er führte die breite Öffnung des Repertoires ein und erweckte damit aussergewöhnliche Begeisterung bei den jugendlichen Musikern.

Der 125. Geburtstag stand 1966 im Zeichen der Kantonalmusiktag und einem grossen Treffen verschiedener geladener Musikcorps.

An der Generalversammlung 1990 wurde beschlossen, dass inskünftig auch Mädchen am

**BAUUNTERNEHMUNG
HOLZBAU/ZIMMEREI
BEDACHUNGEN**

HEGENHEIMERMATTWEG 61
4123 ALLSCHWIL 1
TEL. 061 486 86 86
FAX 061 482 02 44

www.jeancron.ch

**JEAN
CRON^{AG}**

CRON KRÖNT BAUTEN



Tomasetti AG
Breisacherstrasse 54
4057 Basel
Telefon 061 692 31 19

**Tomasetti-Heizungen!
Tomasetti-Heizungen!
Tomasetti-Heizungen!**

Heizungen aller Systeme
Alternativenergien / Solar
www.tomasettiag.ch

Unterricht in der KMB teilnehmen und mitmusizieren durften.

Um Synergien zu nutzen, fusionierte die Musikschule des Musikverbands beider Basel per Anfang 2012 mit der Musikschule der damaligen Knabenmusik.

Der Bedarf nach einem neuen Namen war in der Knabenmusik schon seit einigen Jahren ein Thema. Eine interne Arbeitsgruppe erhielt folglich den Auftrag, einen geschlechtsneutralen Namen zu finden. Anlässlich der Generalversammlung am 20. Juni 2012 wählten die anwesenden Mitglieder den neuen Namen «Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841».

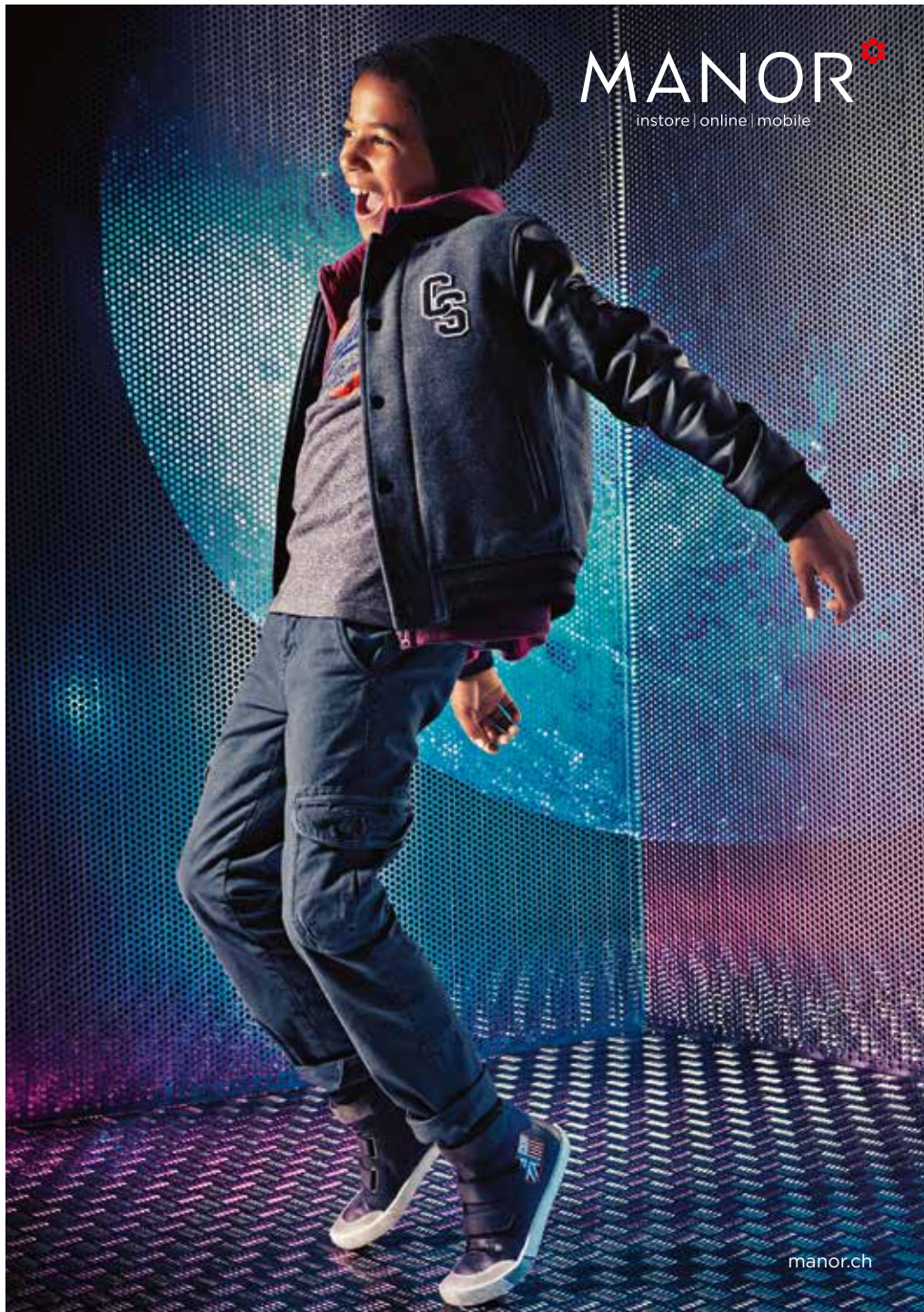
Im Mai 2016 feiert die KMB nun ihren 175. Geburtstag. Das Organisationskomitee unter der Leitung des ehemaligen Präsidenten Beat Ochsner und des Musikverbandes beider Basel laden vom 20. bis 22.5.16 rund 1300 Musikantinnen und Musikanten aus 50 Musikvereinen der Region zu den Musiktagen Basel ein. Neben Bewertungsspielen, Marschmusikparaden und Freikonzerten, gibt es Musikwettbewerbe für die Jugendmusiken und die Erwachsenenvereine.

Und danach? Die Verantwortlichen der Knaben- und Mädchenmusik sind zuversichtlich, dass mit einem solchen Anlass ein breites Publikum angesprochen wird und vielleicht auch das eine oder andere zuhörende Kind Lust bekommt, sich an einem Instrument ausbilden zu lassen.

Unser Mitwirken bei verschiedenen «Klassenmusizieren» Projekten an Basler Schulen zeigt, dass es sich lohnt Jugendliche zum Erlernen eines Instrumentes zu führen. Musik fördert die soziale Kompetenz und die Intelligenz junger Menschen. Besonders das aktive Musizieren spielt dabei eine entscheidende Rolle. Ganz im Sinn der Initiaten des Verfassungsartikels «Jugend und Musik», gilt es Kinder und Jugendliche zur musikalischen Aktivität zu führen und damit ihre Entwicklung und Entfaltung unter pädagogischen, sozialen und kulturellen Gesichtspunkten ganzheitlich zu fördern. Wir helfen gerne mit.

Ruedi Küng
Präsident KMB

Quellen: Basler Stadtbuch 1992, Paul Roniger, S. 188 – 192; Die Basler Knabenmusik 1841 – 1905 und 1841 – 1911, Fritz Siegin; <http://juniordrumshow.ch/de/formationen/edition-2011/knabenmusik-basel/>; <http://kmb.ch/geschichte.html>; <http://www.hmb.ch/de/sammlung/malerei-und-grafik/155341-die-knabenmusik-basel-am-kleinbasler-rheinufer.html>



Musikverband beider Basel

Vorstandsmitglieder MVBB:

Peter Jeger	Präsident
Marcel Blatter	Vizepräsident
Ueli Moser	Ehrenpräsident
Bruno Thommen	Ehrenpräsident
Armin Kamber	Sekretariat
Sandra Freund	Kassierin
Brigitta Koller	Protokoll, IG Basel
Peter Börlin	Veteranenobmann
Hanspeter Thommen	Presseverantwortlicher
Reto Imhof	Newsletter
Corinne Küng	Webmaster
Niklaus Fux	Fähnrich
Manfred Cueni	Präsident Musikkommission

Musikkommission MVBB:

Manfred Cueni	Präsident Musikkommission
Lukas Abt	Jugend-Verantwortlicher
Caroline Isler	Organisation / Support
Thomas Meyer	Musiktage, Musikfest
Ivan Estermann	Aus- und Weiterbildung
Patrick Wagner	Projekte

Veteranenvereinigung MVBB:

Richard Hofer	Präsident
Markus Sollberger	Vizepräsident
Ulrich Oberli	Ehrenpräsident
Stephanie Gisin	Sekretärin
Peter Börlin	Veteranenobmann
Astrid Fischer	Kassierin
Markus Zeugin	Fähnrich und Beisitzer
Bruno Surer	Beisitzer

Ehrengäste

Politik:

Regierungsräte BL/BS
National- und Ständeräte BL/BS

Musik:

Kantonalvorstand MVBB
Musikkommission MVBB
Veteranenvereinigung MVBB
Ehrenmitglieder MVBB
Kantonalfähnrich
Fähnrich Veteranenvereinigung

Beteiligen Sie sich an weit über 40'000 Musikktionen pro Jahr.

Die Mitgliedschaft bei der GGG Basel
kostet nur CHF 30.–.

DER GUTE UND NÜTZLICHE
MITGLIEDERAUSWEIS.

GGG Basel

2014/15 1. April 2014 – 31. März 2015

ISAAK ISELIN

www.ggg-basel.ch

GGG Basel

Allgemeine Informationen

Eintrittspreise / Öffnungszeiten:

Sämtliche Vorträge der Musikvereine und Jugendmusiken sind kostenlos. Die Eintritte für Musiker in Uniform in die Tambouren-Show am Samstagabend (SJDS) sind ebenfalls kostenlos. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Das Abendprogramm der SJDS geht bis ca. 22.30 h.

Festgelände:

Der Jugendmusikpreis Dreiländereck, der Musikpreis und die Kurzprogramme mit stiller Bewertung, sowie die Swiss Junior Drum Show finden im grossen Saal des Volkshauses statt, die Parademusik findet in der Freien Strasse statt. Die Musiker in Uniform können vom Wettsteinplatz bis zum Bankverein gratis die Strassenbahn (Tram Nr. 2) benutzen. Die Unterhaltungsmusik ohne Bewertung findet an den Freispielplätzen im Hof der Claraschule, auf der Rheinterrasse bei der Mittleren Brücke (Helvetia) und am Oberen Rheinweg statt. Bei Veranstaltungen im Freien können sich bei schlechtem Wetter Änderungen geben.

An- / Abreise:

Es ist zu empfehlen mit dem ÖV anzureisen. Eine Tageskarte für das ganze TNW-Gebiet kostet CHF 17.80 (ermässigt: CHF 11.50). Vom Bahnhof Basel SBB führt die Tramlinie 8 direkt zum Claraplatz oder die Tramlinie 2 zum Wettsteinplatz. Privatautos können in den öffentlichen Parkhäusern (Jelmoli AG, Reb-gasse 20, 4058 Basel / Messe CH, Einfahrt Riehenstrasse 117, 4058 Basel / Bad. Bahnhof, Einfahrt Schwarzwaldstrasse vor Bad. Bahnhof) abgestellt werden.

Verpflegung:

Mittag- oder Abendessen für die angemeldeten Vereine sowie für Besucher werden im Wettstein-Saal, Claragraben 43, 4058 Basel ausgegeben. Bei schönem Wetter besteht eine weitere Verpflegungsmöglichkeit im Hof des Claraschulhauses.

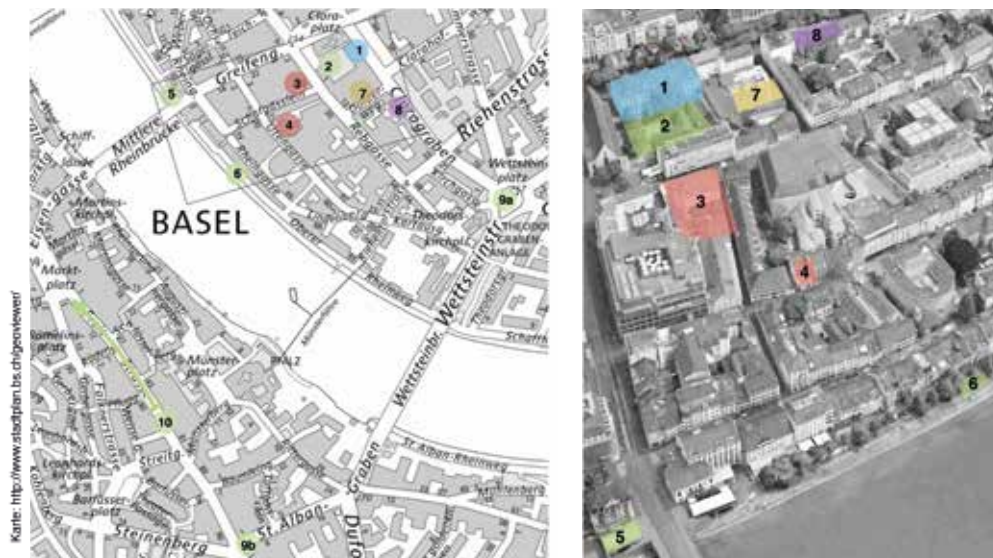
Sanität / Fundgegenstände / Kontakt zum OK / Instrumentenprobleme:

Bei medizinischen Problemen, Fundbüro oder Kontakt-Bedarf zum OK melden Sie sich bitte im Sekretariat der KMB, Utengasse 13, 4058 Basel (061 681 04 01). Weitere Kontaktnummern werden den Vereinen durch Ihre Betreuer zugänglich gemacht. Es besteht ein Reparaturnotfalldienst für kleinere Instrumentenprobleme (Tel. OESCH 076 504 43 95).

Haftungsausschluss des Veranstalters:

Für verlorene oder beschädigte Instrumente sowie andere Gegenstände übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Abschluss einer Unfallversicherung ist Sache der Teilnehmer.

Lageplan



Legende

1	Claraschulhaus Zugang über Claraplatz	Instrumentendepot, Information, Einspiellokal «Clara», Sanität
2	Claraschulhaus Innenhof Zugang über Claraplatz	Freikonzerte, Festwirtschaft Samstag: Rangverkündigung und Veteranenehrung
3	Volkshaus Rebgrasse 12-14	Samstag: Musikpreise und Swiss Junior Drum Show Sonntag: Bewertungsspiele, Rangverkündigung und Veteranenehrung
4	KMB, Utengasse 13	Einspiellokal «KMB»
5	Rheinterrasse	Freikonzerte
6	Oberer Rheinweg	Freikonzerte
7	IWB Dolderweg	Samstag: Rangverkündigungen und Veteranenehrung (bei schlechtem Wetter)
8	Wettsteinhof, Claragraben 43	Verpflegung Musikvereine
9a/b	Wettsteinplatz/ Bankverein	Mit Tram Nummer 2 vom Wettsteinplatz zur Station Bankverein zum Start Parademusik (Hinweis: Gratisfahrt für Musikantinnen und Musikanten in Uniform)
10	Freie Strasse	Start Parademusik

Was ist wo?

Informationsbüro: Claraschulhaus (1)

Vortragslokal: Volkshaus (3)

Einspiellokale: Clara (1), KMB (4)

Instrumentendepot: Claraschulhaus (1)

Mittag- und Abendessen: Wettsteinhof (8)

Freikonzerte: Claraschulhaus Innenhof (2), Rheinterrasse (5), Oberer Rheinweg (6)

Parademusik: Freie Strasse (10)

Festprogramm

Samstag, 21. Mai 2016

Zeit	Was	Ort
08:55 – 11:00	Jugendblasmusikpreis Kat. 2	Volkshaus Grosser Saal
11:00 – 14:30	Jugendblasmusikpreis Kat. 1	Volkshaus Grosser Saal
12:00 – 18:00	Diverse Freikonzerte	Hof Claraschulhaus Rheinterrasse Oberer Rheinweg
15:15	Rangverkündigung Jugendmusikpreis Musikalische Umrahmung: KMB Piccolino	IWB oder Hof Claraschulhaus
14:30 – 18:00	Musikpreis	Volkshaus Grosser Saal
16:55	KMB mit Tambouren eröffnen	Freie Strasse
17:00 – 17:40	Parademusikwettbewerb Abschluss: Schotte Clique	
18:15	Empfang der Ehrengäste und Vereine	Volkshaus Galeriesaal
19:00 – 19:30	Veteranenehrung Musikalische Umrahmung: MV Diegten	IWB oder Hof Claraschulhaus
19:30	Rangverkündigung Musikpreis Rangverkündigung Parademusikwettbewerb	IWB oder Hof Claraschulhaus
20:15	Swiss Junior Drum Show	Volkshaus Grosser Saal

Sonntag, 22. Mai 2016

Zeit	Was	Ort
09:00 – 16:00	Kurzprogramm mit stiller Bewertung	Volkshaus Grosser Saal
12:00 – 17:15	Diverse Freikonzerte	Hof Claraschulhaus Rheinterrasse Oberer Rheinweg
14:15 – 15:40	Parademusikwettbewerb	Freie Strasse
16:15	Veteranenehrung Musikalische Umrahmung: Zollmusik Basel	Volkshaus Grosser Saal
16:45	Rangverkündigung Parademusikwettbewerb	Volkshaus Grosser Saal
17:15	Empfang der Ehrengäste und Vereine	Volkshaus Galeriesaal

Spielplan Samstag, 21. Mai 2016

Jugendblasmusikpreis Dreiländereck / 21. Mai 2016

Kategorie 2 Jugendliche bis 17 Jahre

Wettbewerb 08:55 Uhr – 10:55 Uhr Volkshaus Grosser Saal
 Rangverkündigung 15:15 Uhr IWB Dolderweg 9
 (bei schönem Wetter Hof Claraschulhaus)

Experten David Mc Veigh
 Pascal Eicher

Sponsor 1. Rang CHF 800.– Basler Kantonalbank
 Jugendmusikpreis 2. Rang CHF 500.– R. + P. Siegrist, Dietikon
 3. Rang CHF 300.– Ziegler

Nr.	Teilnehmer	Wettspiel Zeit	Einspielen Zeit, Lokal	Punkte	Rang
1	JBB Früh-Frech	08.55	08.20, KMB		
2	Jugendmusik Gilgenberg	09.20	08.45, KMB		
3	Knaben- und Mädchenmusik Basel	09.45	09.10, KMB		
4	Blasorchester Musikschule Reinach	10.10	09.35, KMB		
5	HarmoniX	10.35	10.00, KMB		

Instrumenten-Depot

Claraschulhaus, Zimmer gemäss Zuweisung

Jugendblasmusikpreis Dreiländereck / 21. Mai 2016

JBB Früh – Frech

Dirigent: Ivan Estermann
 Präsident: Roland Recher

Let The Show Begin!

J. McKenzie
Movements
 P. Milestone
Robbie
 M. Pulman
Air & Calypso
 P. Milestone

HarmoniX

Dirigent: Ivan Estermann
 Präsident: Roland Recher

Paddywack

A. Balent
Ancient Voices
 M. Sweeney
Many A Little Makes A Mickle / Solo
 E. Waerts
Rockadelic
 C. Pastore

Knaben- und Mädchenmusik Basel

Dirigentin: Diana Bauchinger
 Präsident: Ruedi Küng

First Suite in Es

Arr. M. Sweeney
Romance Opus 36 / Solo Waldhorn
 W. Van der Beek
Shakelford Banks
 J. Bocook
Puttin' On The Ritz
 Arr. J. Nowak

Blasorchester Musikschule Reinach

Dirigent: Matthias Kümin
 Präsident: Franco Tosi

Game Of Thrones

Arr. M. Brown
Thema und Variationen / Solo
 H.X. Egner; Barb. A. Lortzing
Stratosphere
 O.M. Schwarz

Jugendmusik Gilgenberg

Dirigentin: Isabelle van Rijs
 Präsidentin: Käthi Grolimund

Hot'N'Cold

Arr. D. Adams
Music From Frozen
 Arr. J. Vinson
Stormy Weather / Solo Querflöte
 Arr. M. Brown
Smoke On The Water
 Arr. J. Vinson
Trumpets
 Arr. M. Brown
Happy
 Arr. M. Sweeney

Jugendblasmusikpreis Dreiländereck / 21. Mai 2016

Kategorie 1	Jugendliche bis 22 Jahre		
Wettbewerb	11.00 h – 14.30 Uhr	Volkshaus Grosser Saal	
Rangverkündigung	15.15 Uhr	IWB Dolderweg 9 (bei schönem Wetter Hof Claraschulhaus)	
Experten	Heinz Schönenberger Franz Honegger		
Sponsor	1. Rang CHF 800.–	KMB	
Jugendmusikpreis	2. Rang CHF 500.–	Mobilier	
	3. Rang CHF 300.–	Schlebach, Trommelbau	

Nr.	Teilnehmer	Wettspiel Zeit	Einspielen Zeit, Lokal	Punkte	Rang
1	JM Gelterkinden / Ormalingen	11.00	10.25, KMB		
2	JBO Allschwil	11.30	10.55, KMB		
3	Regionale JB Liestal	12.00	11.25, KMB		
4	Future Band	12.30	11.55, KMB		
5	Jugendband Föiftybertal	13.00	12.25, KMB		
6	Jugend Brassband RML	13.30	12.55, KMB		
7	Jugendmusik Möhlin	14.00	13.25, KMB		

Instrumenten-Depot

Claraschulhaus, Zimmer gemäss Zuweisung

Jugendblasmusikpreis Dreiländereck / 21. Mai 2016

JM Gelterkinden/Ormalingen

Dirigentin: Ajda Pupis
Präsident: Patrick Thum

Cloud(iu)s ... der Wolkenmann

T. Kraas
What A Wonderful World / Solo B. Trompete
L. Pusceddu
Gothic Cathedral
F. Bar

JBO Allschwil

Dirigent: Hans-Peter Erzer
Präsident: Hans-Peter Erzer

Dynamite

R. Finn
Libertango
Arr. B. Picqueur
Latin Sun / Solo Alt-Saxophon
A. Jutras
La Cucaracha
Arr. N. Iwai

Regionale JB Liestal

Dirigent: Rolf Wiesner
Präsident: Michael Altermatt

Apollo

J. Van der Roost
Transformers
Arr. M. Brown
Hands UP!
Arr. M. Schneider

Future Band

Dirigent: Roger Leoni
Präsident: Christian Bitterli

Orion

J. van der Roost
Grandfather's Clock / Solo Es-Horn
G. Doughty, G. Somerset
The African Connection
C. Wittrock
Burobengen
I. Torskangerpoll

Jugendband Föiftybertal

Dirigent: Reto Vogt
Präsident: David Schönhaus

The Incredibles

Arr. P. Murtha
Return Of The Vikings
B. Appermont
Alphorn Ballad / Solo 4 Alphörner
D. Armitage, Arr. R. Vogt
The King Of Pop
Arr. J. Vinson

Begeisterung?

«Dabei sein, wo etwas läuft.»



Simon Ammann | Skispringen

Was immer Sie vorhaben. Wir sind für Sie da.

T 058 280 1000 (24 h)
Ihre Schweizer Versicherung.



Jugend Brassband RML

Dirigent: Ivan Estermann
Präsident: Roland Recher

The New Recruit

G. Southwell
Appalachian Mountain Folk Song Suite
J. Curnow
Memory / Solo Soprano Cornet
Arr. I Estermann
Dancing On The Seashore
J. Hadermann

Jugendmusik Möhlin

Dirigentin: Melinda Maul
Präsident: Ivan Garcia

The Hunger Games

Arr. J. Bocook
Rather Be
Arr. T. Wallace & T. McCutchen
Uptown Funk
Arr. J. Bocook
The Wee MacGregor
H.G. Amers

Basler Musikpreis / Samstag, 21. Mai 2016

Wettbewerb 14:30 – 18:00 Uhr Volkshaus Grosser Saal
 Rangverkündigung 19:30 Uhr IWB Dolderweg 9
 (bei schönem Wetter Hof Claraschulhaus)

Experten David McVeigh
 Pascal Eicher

Sponsor 1. Rang CHF 800.– Mobiliar
 Jugendmusikpreis 2. Rang CHF 500.– Basler Kantonalbank
 3. Rang CHF 300.– Spesag

Nr.	Teilnehmer	Wettspiel Zeit	Einspielen Zeit, Lokal	Punkte	Rang
1	MV Ettingen/MG Therwil-PM	14:30	13:40-14:15, Clara		
2	Musikverein Allschwil – PM	15:00	14:10-14:45, KMB		
3	Stadtmusik Basel-PM	15:30	14:40-15:15, Clara		
4	Celebration Brass – PM	16:00	15:10-15:45, KMB		
5	Musikverein Aesch	16:30	15:40-16:15, Clara		
6	Stadtharmonie Laufen	17:00	16:10-16:45, KMB		
7	Blasorchester Windspiel	17:30	16:40-17:15, Clara		

PM = auch Parademusikteilnehmer

Instrumenten-Depot

Claraschulhaus, Zimmer gemäss Zuweisung

Musikpreis

MV Ettingen / MG Concordia Therwil

Dirigent: André Müller
 Präsident: Stefan Rohrbach

Generations Fanfare

Otto M. Schwarz
Around the World in 80 days
 Darrol Barry
Deep Purple Medley
 Toshihiko Sahashi

Musikpreis

Musikverein Allschwil

Dirigent: Hans-Peter Erzer
 Präsident: Michel Wicki

Lebuinus ex Daventria

Peter Kleine Schar
Atlantis
 Alexander Reuber
Barnard Castle (M)
 Goff Richards

Stadtmusik Basel

Dirigent: Philipp Wagner
 Präsident: Ruedi Küng

Golden Jubilee

Alfred Reed
Sang!
 Dana Wilson
Adai, Adai
 Siegmund Andraschek
Knightsbridge March (M)
 Eric Coates

Celebration Brass

Dirigent: Christoph Liechti
 Präsident: Philippe Ehram

Shine Down

Smiley, Gersmehl & Farrel / Andrew Blyth
You know that we love you!
 Howard Davies
Fire in the Blood
 Paul Lovatt-Cooper

Musikverein Aesch

Dirigentin: Jennifer Tauder
 Präsidentin: Martina Schmidlin

Arsenal (M)

Jan van der Roost
Cousins (S)
 Herbert L. Clarke, arr. John Glensek Mortimer
God Save the «Queen»
 Medley von Queen, arr. Carlos Marques

Stadtharmonie Laufen

Dirigent: Miguel Etchegonçelay
 Präsident: Thomas Meyer

Einzugsmarsch (Zigeunerbaron) (M)

Johann Strauss Jun./Jos van de B
Lexicon oft he Gods
 Rossano Galante
Hungarian Dance No. 6
 Johannes Brahms/ Robert Longfield

Blasorchester Windspiel

Dirigent: Franz Leuenberger
 Präsident: Franz Leuenberger

The Dam Busters (M)

Eric Coates / Tom van Grevenbrock
Concerto für 4 Hörner / 1. Satz Allegro (S)
 Heinrich Huebler / Hans Eibl
Second Suite for Band
 Alfred Reed

Parademusikwettbewerb Samstag

Wettbewerb 17:00 – 17:40 Uhr
 Rangverkündigung 19:30 Uhr

Freie Strasse
 IWB Dolderweg 9
 (bei schönem Wetter im
 Hof Claraschulhaus)

Experten Johanna Begert
 Franz Honegger
 Heinz Schönenberger

Sponsor Musikpreis 1. Rang CHF 800.–
 2. Rang CHF 500.–
 3. Rang CHF 300.–

Tattoo Charity
 Musik Oesch
 Perrig AG

Nr.	Teilnehmer	Wettspiel Zeit	Punkte	Rang
	Knaben- und Mädchenmusik Basel	16:55	ohne Bewertung	ohne Bewertung
1	Musikverein Diegten	17:00		
2	Musikverein Rünenberg	17:06		
3	Stadtmusik Basel	17:12		
4	Musikverein Allschwil	17:18		
5	Celebration Brass	17:24		
6	MV Ettingen / MG Concordia Therwil	17:30		
	Schotte Clique	17:40	ohne Bewertung	ohne Bewertung

Parademusik / Samstag, 21. Mai 2016

Musikverein Diegten
 Dirigent: Rolf Büchl
 Präsident: Fabio Zoppas

Viva Arogno
 Walter Joseph

Musikverein Rünenberg
 Dirigent: Daniel Moroso
 Präsident: Marco Baumgartner

Sound of Emmental
 Fritz Rickli

Stadtmusik Basel
 Dirigent: Philipp Wagner
 Präsident: Ruedi Küng

Dr Fährimarsch
 Michael Robertson

Musikverein Allschwil
 Dirigent: Hanspeter Erzer
 Präsident: Michel Wicki

Locarno
 Hans Heusser

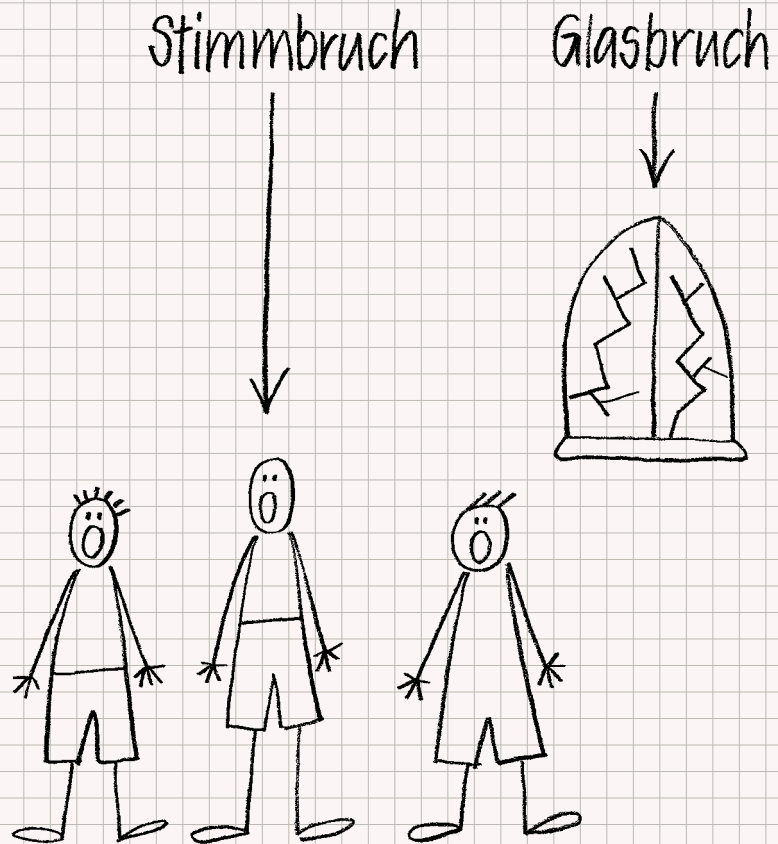
Celebration Brass
 Dirigent: Christoph Liechti
 Präsident: Philippe Ehram

Star Lake
 Eric Ball

Musikverein Ettingen / MG Concordia Therwil
 Dirigent: André Müller
 Präsident: Stefan Rohrbach

Rumisberger Marsch
 Walter Joseph

Schadenskizze



Was immer kommt – wir helfen Ihnen
rasch und unkompliziert. **mobilier.ch**

die Mobiliar

Freikonzerte Samstag *

Claraschulhaus Innenhof (2)

Samstag, 21. Mai 2016

12:00	Leo Band
14:00	Feldmusikverein
15:15	KMB Piccolino zur Rangverkündigung
16:00	Schotte Clique
17:00	MV Aesch
19:00	MV Diegten zur Veteranenehrung



Rheinterrasse (5)

Samstag, 21. Mai 2016

12:00	Heilsarmee Musikcorps BS 1
13:00	Jugendmusik Sissach
14:00	MV Diegten
15:00	MV Rünenberg
16:00	Jugendmusik & Musikverein Münchenstein
17:00	MV Oberwil



Oberer Rheinweg (6)

Samstag, 21. Mai 2016

14:00	MV Seltisberg
14:30	Musikverein Kleinhüningen
15:30	MV Ettingen & MG Therwil
16:30	MV Itingen



* Bei den Anfangszeiten können sich Verschiebungen ergeben.
Wir bitten um Verständnis.

stamm

Beim Bauen geben wir den Takt an!

Stamm Bau AG
Telefon 061 276 61 11
www.stamm-bau.ch

Abendunterhaltung am Samstag, 21. Mai 2016

Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 175-Jahre-Jubiläum der KMB findet am Abend des 21. Mai 2016 im Volkshaus Basel als besonderer musikalischer Leckerbissen eine Trommelshow statt.

Dabei werden Sie an diesem Abend nicht nur das aktuelle Schaffen der Tambouren der Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841, sondern auch weiterer attraktive Formationen geniessen können. Hier in Kürze das Programm, welches pünktlich um 20:15 Uhr im Volkshaus startet:

- Tambouren der Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841
- SJDS Piccolo Ensemble
- Drum Pastic (Trio)
- StickStoff - Drumming Entertainment
- Tambouren Rekrutenspiel 16-1/2016
- «Special Guests»

Tickets für diesen einmaligen Event können exklusiv online bezogen werden unter <http://juniordrumshow.ch>.

Wir freuen uns auf Ihr Erscheinen.

Urs Gehrig, musikalische Leitung Tambouren



Spielplan Sonntag, 22. Mai 2016

Kurzprogramm mit stiller Bewertung / Sonntag, 22. Mai 2016

Kurzprogramm 09:00 – 16:00 Uhr Volkshaus Grosser Saal

Experten David McVeigh
Pascal Eicher

Ansage Tanja Bucher/Corinne Küng

Teilnehmer	Wettbewerb Zeit	Einspielen von - bis	Lokal	Parademusik
Musikverein Muttentz	09:00	08:20 - 08:50	Bühne	14:27 15:09
Brass Band MG Füllinsdorf	09:30	08:45 - 09:15	KMB	14:39
Stadtmusik Laufen	10:00	09:15 - 09:45	Clara	14:15 15:03
MV Brass Band Liesberg	10:30	09:45 - 10:15	KMB	14:21
MV Arlesheim	11:00	10:15 - 10:45	Clara	14:33
Musikverein Wahlen	11:30	10:45 - 11:15	KMB	14:45 15:15
MG Bretzwil / Lauwil	12:00	11:15 - 11:45	Clara	14:51
MV Blauen	12:30	11:45 - 12:15	KMB	14:57 15:21
MV Niederdorf	14:00	13:15 - 13:45	Clara	-
Brass Band Röschenz	14:30	13:45 - 14:15	KMB	-
MK Birsfelden/MH Binningen	15:00	14:15 - 14:45	Clara	-
MV Riehen	15:30	14:45 - 15:15	KMB	-

Instrumenten-Depot

Claraschulhaus, Zimmer gemäss Zuweisung

Kurzprogramm mit stiller Bewertung / Sonntag, 22. Mai 2016

Musikverein Muttentz
Dirigent: Viktor Behounek
Präsident: Christoph Gutknecht

Around the world in 80 days
Otto M. Schwarz
The Glenmasan Manuscript
Marc Jeanbourquin

Experte: David McVeigh

Brass Band MG Füllinsdorf
Dirigent: Mischa Meyer
Präsidentin: Nicole Felber

Ascot
Rieks van der Velde
Clouds
Bertrand Moren

Experte: Pascal Eicher

Stadtmusik Laufen
Dirigent: Matthias Kümin
Präsident: René Lutz

Nuclear Power
Otto M. Schwarz
The Glenmasan Manuscript
Marc Jeanbourquin

Experte: David McVeigh

Musikverein Brass Band Liesberg
Dirigent: Thomas Scherrer
Präsident: Christoph Borer

Fire in the Blood
Paul Lovatt-Cooper
Caverns
Fabian Künzli

Experte: Pascal Eicher

Musikverein Arlesheim
Dirigent: Edgar Jäggi
Präsident: Beat Marti

Dragon Fight
Otto M. Schwarz
The Glenmasan Manuscript
Marc Jeanbourquin

Experte: David McVeigh

Musikverein Wahlen
Dirigent: Manfred Cueni
Präsident: Peter Strohmeier

Voyage with the VOC
William Vean
Geisterstunde
Urs Heri

Experte: Pascal Eicher

Musikgemeinschaft Bretzwil-Lauwil
Dirigent: Philipp Muster
Präsidentin: Rosmarie Kurz

Great Escape
Elmer Breitenstein, arr. Johnnie Vinson
Cinéma
Peter Reber, arr. Philipp Wagner
Forrest Gump Suite
Alan Silvestri, arr. Calvon Custer
Gilbert der Courgenay
Hans in der Gand, arr. Klaus Butterstein

Experte: David McVeigh



100 JAHRE ZUKUNFT

MCH Group – Wir schreiben Geschichte(n)

Was vor 100 Jahren als «Schweizer Mustermesse» begonnen hat, präsentiert sich heute als führende internationale Live Marketing Gruppe:

Rund 90 Eigen- und Gastmessen, darunter die weltweit wichtigsten Messen in den Bereichen Uhren und Schmuck sowie Kunst und Design – Baselword und Art Basel.

Moderne Event Infrastrukturen für Messen, Kongresse sowie Events jeder Art – in Basel, Zürich und Lausanne.

Umfassende Dienstleistungen im gesamten nationalen und internationalen Live Marketing Markt – Consulting, Konzeption, Management, Standbau und Einrichtungen sowie Multi Media.

www.mch-group.com
www.100jahrezukunft.ch

Musikverein Blauen

Dirigent: José Martin Blanco
 Präsidentin: Corina Christ

Experte: Pascal Eicher

Cambridgeshire Impressions

Rieks van der Velde
Friendly Takeover
 Oliver Waespi

Musikverein Niederdorf

Dirigent: János Némethi
 Präsident: Thomas Wüthrich

Experte: David McVeigh

Best of Bond

Darrol Barry
Stars and Stripes forever
 John Philip Sousa
The show must go on
 Freddie Mercury, arr. J. van Kraeydonck

Musikverein Brass Band Röschenz

Dirigent: Michael Ferner
 Präsidentin: Corinne Züllig-Linder

Experte: Pascal Eicher

El Porompompero

Marquess
Caribbean Variations
 Jacob de Haan
In der Sommertime
 Ray Dorset, arr. Roger Ender

Musikkorps Birsfelden/Metallharmonie

Binningen

Dirigent: Christoph Moor
 Präsident: Florian Dettwiler

Experte: David McVeigh

Rise of the Firebird

Steven Reineke
The Legend of the Amber Room
 Michael Geister

Musikverein Riehen

Dirigent: Bence Toth
 Präsident: Claude Breutel

Experte: Pascal Eicher

El Capitan

John Philip Sousa
Virginia
 Jacob de Haan
Irving Berlin Showstoppers
 Irving Berlin, arr. John Higgins

Parademusikwettbewerb Sonntag

Wettbewerb 14:15 – 15:40 Uhr Freie Strasse

Rangverkündigung 16:45 Uhr Volkshaus Grosser Saal

Experten Stefan Bänziger
Johanna Begert
Franz Honegger

Sponsor Musikpreis 1. Rang CHF 800.– KMB
2. Rang CHF 500.– Musik Hug
3. Rang CHF 300.– K. Schweizer AG

Nr.	Teilnehmer	Wettspiel Zeit	Punkte	Rang
1	Stadtmusik Laufen	14:15		
2	MV Brass Band Liesberg	14:21		
3	Musikverein Muttenz	14:27		
4	Musikverein Arlesheim	14:33	ausser Konkurrenz	ausser Konkurrenz
5	Brass Band MG Füllinsdorf	14:39		
6	Musikverein Wahlen	14:45		
7	MG Bretzwil / Lauwil	14:51	ausser Konkurrenz	ausser Konkurrenz
8	Musikverein Blauen	14:57		
9	Stadtmusik Laufen	15:03	nicht in Rangliste	nicht in Rangliste
10	Musikverein Muttenz	15:09	nicht in Rangliste	nicht in Rangliste
11	Musikverein Wahlen	15:15	nicht in Rangliste	nicht in Rangliste
12	Musikverein Blauen	15:21	nicht in Rangliste	nicht in Rangliste

Parademusik / Sonntag, 22. Mai 2016

Stadtmusik Laufen

Dirigent: Matthias Kümin
Präsident: René Lutz

Ravello

Walter Joseph
Casaulta
Oscar Tschuor

Musikverein Brass Band Liesberg

Dirigent: Thomas Scherrer
Präsident: Christoph Borer

Triumph

Hans Heusser, arr. Ray Woodfield

Musikverein Muttenz

Dirigent: Viktor Behounek
Präsident: Christoph Gutknecht

Bundesrat Brügger Marsch

Max Leemann
Arosa
Oscar Tschuor

Musikverein Arlesheim

Dirigent: Edgar Jäggi
Präsident: Beat Marti

Soul Finger

Ben Cauley, arr. Marco Nussbaumer
Gimme some lovin'
Ben Cauley, arr. Marco Nussbaumer
Baselbieter Marsch
Karl Schell, arr. Marco Nussbaumer

Brass Band MG Füllinsdorf

Dirigent: Mischa Meyer
Präsidentin: Nicole Felber

Viva Arogno

Walter Joseph

Musikverein Wahlen

Dirigent: Manfred Cueni
Präsident: Peter Strohmeier

Montana

Oscar Tschuor
Günsberger – Marsch
Rudolf Wyss

Musikgemeinschaft Bretzwil-Lauwil

Dirigent: Philipp Muster
Präsidentin: Rosmarie Kurz

Ferienfahrt

Siegfried Rundel

Musikverein Blauen

Dirigent: José Martin Blanco
Präsidentin: Corina Christ

Arc-en-Ciel

Jean-Pierre Fleury
Bundesrat-Stich-Marsch
Walter Joseph

Wir versorgen und vernetzen. Tag und Nacht.

IWB ist das Unternehmen für Energie, Wasser und
Telekom. Und führend in erneuerbarer Energie und
Energieeffizienz. In Basel und darüber hinaus. iwb.ch

iwb

Aus eigener Energie.



planung · ausführung · service

HAUSTECHNIK
DANZEISEN
SÖHNE AG

Alemannengasse 56
Baselstrasse 12 a

Basel Tel 061 695 87 87
Reinach Tel 061 711 62 62
danzeisenag.ch

sanitär · spenglerei · blitzschutz · solar

Freikonzerte Sonntag *

Claraschulhaus Innenhof (2)

Sonntag, 22. Mai 2016

13:00	MG Concordia Allschwil & MV Schönenbuch
14:00	Zollmusik
16:00	SMB Big Band



Rheinterrasse (5)

Sonntag, 22. Mai 2016

15:00	MV Niederdorf
-------	---------------



Oberer Rheinweg (6)

Sonntag, 22. Mai 2016

12:00	Basler Fasnachtsorchester
15:00	Blaukreuzmusik Basel & Posaunenchor Riehen



* Bei den Anfangszeiten können sich Verschiebungen ergeben.
Wir bitten um Verständnis.

Experten

Franz Honegger

Franz Honegger wurde am 28. Februar 1950 in Walenstadt geboren und ist in Uznach aufgewachsen. Musikstudium an der Musikakademie und am Konservatorium Zürich. Er sammelte wertvolle Erfahrungen als Musiklehrer, Schulleiter und Dirigent.

Franz Honegger leitet die «Musikschule – Erlenchbach ZH», die «Jugendmusik unterer rechter Zürichsee», die «Stadtmusik Dietikon» und die «Harmoniemusik der Stadt Zug». Zudem wirkt er als Experte anlässlich Kantonalen und Eidgenössischer Musikfeste. Sein Fachwissen stellt er dem Blasmusikwesen auch ehrenamtlich zur Verfügung. Er war Mitglied der Musikkommission des «Zürcher- und Schweizer Blasmusikverbandes».

Franz Honegger ist verheiratet und Vater von zwei erwachsenen Söhnen. Er wohnt in Wolfhausen, Zürcher Oberland.

David McVeigh

David McVeigh wurde in Hertfordshire, England, geboren. Er studierte Trompete und klassische Gitarre am Trinity Music College in London und an der Musikhochschule Luzern, wo er auch mit dem Dirigieren anfang. Er schloss sein Master in Musik, Hauptfach Trompete 2008 und sein Master in Dirigieren 2010 ab.

Im September 2013 gewann David McVeigh den ersten Preis beim Schweizerischen Dirigentenwettbewerb und erweitert somit die Preisträgerliste mit Namen wie Baldur Brönnimann und Philippe Bach.

Ebenfalls im Jahr 2013 wurde er im Rahmen des Dirigiermeisterkurses von Douglas Bostock und der Argovia Philharmonic im Künstlerhaus Boswil zum besten Absolventen des Meisterkurses ernannt.

Er besucht regelmässig Meisterkurse bei renommierten Dirigenten u.a. Bernard Haitink CH, Douglas Bostock CH, Lior Schambadal I und Peter Stark UK. Derzeit ist David McVeigh musikalischer Leiter des Jugendorchesters Köniz, Bridge Chamber Orchestra, des Blasorchesters Konkordia Wolfwil und ist als Projektdirigent und Pädagoge tätig. Voraussichtlich im Frühjahr 2016 wird er den Kurs Internationale Fortbildung für Juroren von der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen, DE abschliessen.

Johanna Begert

Nach der Ausbildung zur Bezirksschullehrerin mit Schwergewicht Mathematik und Chemie hat Johanna Begert in Bern an der Hochschule der Künste Blasmusikdirektion mit Nebenfach Saxophon studiert. Im Rahmen dieser Ausbildung besuchte sie bei Ludwig Wicki Direktion und bei Christian Roellinger Saxophon.

Zurzeit leitet sie nebst der symphonicband.ch den Musikverein Konkordia Wolfwil und spielt seit der Gründung im Krypton Saxophonquartett am Altsaxophon.

An regionalen und kantonalen Musiktagen und -festen ist sie häufig als Expertin für Parademusik engagiert, zeitweise auch an nationalen und internationalen Veranstaltungen.

Hauptberuflich unterrichtet Johanna Begert an der Bezirksschule Zofingen die naturwissenschaftlichen Fächer Mathematik und Chemie sowie an der Berufs- und Weiterbildung Zofingen Biologie und Anatomie in der Berufsgattung Podologie.

Pascal Eicher

Pascal Eicher (1952)
Universitätsstudium, moderne Sprachen und Sport (1974).
Dirigent- und Euphoniumstudium in England (1974 -1975).
Berufsdiplom Euphonium am Konservatorium Freiburg (1982).
Euphoniumlehrer amselben Konservatorium (1980 -1993).
Hat unter anderen dirigiert:
Brass Band Biel + BBBJuriior (1975 -1991).
Brass Band L'Avenir Lignieres (1978 -1986).
Brass Band Kirchenmusik Flühli (1989 -1995).
Brass Band Fribourg (1995 -2001).
Brass Band Konkordia Aedermannsdorf (2000 -2007).
Oft als Gastdirigent oder Jurymitglied eingeladen.
Unterrichtet als Sprachlehrer am «College du District» in La Neuveville (Süd Jura).
Euphonium- und Tubalehrer an der «Ecole de Musique du Jura bernois». inkl. Direktion der Musikschule

Heinz Schönenberger

Heinz Schönenberger 1963* absolvierte seine Studienabschlüsse mit Auszeichnung in den Hauptfächern Trompete bei Mario Populin und Edward Tarr sowie Dirigieren bei Felix Hauswirth an der Musik-Akademie, Musikhochschule der Stadt Basel.

Es folgten zahlreiche Meisterkurse für Komposition Dirigieren und u.a. bei Frederick Fenell, Hans Werner Henze, Karlheinz Stockhausen und Alfred Reed sowie an der Swiss Jazz School in Bern.

In der Zeit von 2003 bis 2014 war Schönenberger Ausbildungsverantwortlicher beim Solothurner Blasmusikverband. So auch

Verfasser zahlreicher Lehrmittel im Bereich der geblasenen Musik.

Für sein Gesamtwerk als Komponist, Dirigent, Musikpädagoge und musikalischer Visionär erhielt Heinz Schönenberger im Jahre 2004 den Auszeichnungspreis für Musik vom Kuratorium des Kantons Solothurn sowie in Anerkennung und Dankbarkeit für seine multimedialen Projekte im Jahr 2005 den «Prix Wartenfels» von der Region Olten.

Das breitgefächerte Arbeitsfeld des in Olten (Schweiz) lebenden Dirigenten, Musikers, Komponisten und Pädagogen umfasst nebst dem unterrichten an verschiedenen Musikschulen, seit 1995 die Leitung des Blasorchesters Harmonie Biberist und seit 2004 des Spiel der Kantonspolizei Solothurn sowie seit 2013 der Big Band des Kantonal Musikverbandes beider Basel.

Nebst Gastdirigaten, Jury- und Experten-Tätigkeiten im In- und Ausland ist er ebenso Leiter der Musikschule Zuchwil.

KRÜSI RAUM

erdenken errichten erleben

Krüsi Raum GmbH | Klarastrasse 2 | CH-4123 Allschwil
T +41 61 481 09 60 | M +41 79 408 12 77



Krüsi Raum

Veteranen Musiktag

Veteranen Musiktag vom 21. Mai 2016

Kantonale Veteranen (25 Jahre aktiv)

Ettingen MV	Rohrbach	Stefan
Ettingen MV	Schaub	Andreas
Allschwil MV	Wallnöfer	Rösli
Aesch MV	Fehr	Mirjam

Eidgenössische Veteranen (35 Jahre aktiv)

Ettingen MV	Gschwind	Markus
Seltisberg MG	Zollinger	Bernhard
Seltisberg MG	Furler	Christoph

Kantonale Ehrenveteranen (40 Jahre aktiv)

Allschwil MV	Voggensperger	Beat
Allschwil MV	Denmler	Rolf
Seltisberg MG	Bürjgin	Romeo

Veteranen Musiktag vom 22. Mai 2016

Kantonale Veteranen (25 Jahre aktiv)

Füllinsdorf MG BB	Fricker	Judith
Füllinsdorf MG BB	Jauslin	Matthias
Laufen SM	Hänggi	Christoph
Laufen SM	Borer	Dieter
Laufen SM	Kohler	Roger
Laufen SM	Soliva	Remo
Bottmingen MV	Widmer	Corina
Bottmingen MV	Thommen	Peter
Basel Zollmusik	Rudin	Christoph
Bretzwil-Lauwil M-gem	Kurz	Roland
MuttENZ MV	Sprecher	Kathrin

Eidgenössische Veteranen (35 Jahre aktiv)

Laufen SM	Malzach	Meinrad
Basel Zollmusik	Stähli	Alois
Bretzwil-Lauwil M-gem	Dettwiler	Andreas

Kantonale Ehrenveteranen (40 Jahre aktiv)

Bottmingen MV	Wiesner	Felix
MuttENZ MV	Gfeller	Stefan
MuttENZ MV	Gutknecht	Christoph
MuttENZ MV	Seiler	Benjamin

Die Knaben- und Mädchenmusik Basel gratuliert allen Veteranen zu dieser Ehrung und hofft, dass alle noch lange dem gemeinsamen Hobby Blasmusik nachgehen können!!!

Sponsoren und Gönner

Im Namen aller Verantwortlichen der Knaben- und Mädchenmusik Basal danken wir den Sponsoren und Sponsorinnen, Inserenten und Inserentinnen, Spendern und Spenderinnen für ihre Unterstützung. Wir danken ausdrücklich auch all den Spendern, Stiftungen und Mäzeninnen, die hier nicht erwähnt sein möchten. Ohne die grosszügigen Beiträge wäre die Durchführung der Musiktage nicht möglich gewesen. Bitte berücksichtigen Sie unsere Sponsoren und Sponsorinnen, Inserenten und Inserentinnen bei Ihren nächsten Einkäufen!!!

Sponsoren

Swisslosfonds und Regierung BS
Swisslosfonds und Regierung BL
GGG
Mobiliar
Basler Kantonalbank
Tattoo Charity Stiftung
Catering Services Migros
Ueli Bier
Musikverband Beider Basel

Karl Schweizer AG
Egger Blechinstrumente
R. und P. Siegrist

Medienpartner

Radio Basilisk
bz BASEL

Spender und Spenderinnen

Zunft zu Weinleuten
Zunft zu Webern
Veiba
Diverse Privatpersonen

Inserenten und Preissponsoren

Manor AG
Hörhilfe Borner
Tomasetti AG
Musik Oesch
Musik Hug
Doetsch – Greter AG
Schuler Uniformen
Settelen AG
Jean Cron AG
IWB
Egeler Lutz AG
UBS
Danzeisen
Krüsi-Küchen AG
Messe CH AG
Stamm AG
Ziegler AG
Schlebach AG
Spesag
Perrig AG



Roland Roland TD-30 KV
SELMER
Selmer Tenor Referenz 54

Wo Musikwelten sich treffen

Musik malt Klangfarben aller Art. Deshalb finden Sie bei uns Streichinstrumente von der $\frac{1}{2}$ -Geige bis zum Meisterinstrument und Blasinstrumente vom Piccolo bis zur Tuba sowie Schlag- und Rhythmusinstrumente, Flügel und Klaviere, Noten, Tonträger und Zubehör aller Art. Lassen Sie sich von unseren Profis beraten und inspirieren.

Basel | Freie Strasse 70 | 061 272 33 90
www.musikhug.ch

MusikHug



Talent

Wir sind dabei, wenn die Kultur unser Leben bereichert.
Auch bei der Knaben- und Mädchenmusik Basel.

UBS Switzerland AG, Claraplatz 2, 4058 Basel

ubs.com/schweiz

© UBS 2016. Alle Rechte vorbehalten.



Täglich neu mit viel trallala.

bz Basel. Tagtäglich meine Zeitung.



Auch online für Sie da.