

Der Dirigent



Mischa Timothy Meyer ist in Basel geboren. Schon früh hatte er sein Talent für das Posaunenspiel entdeckt. Mit 23 Jahren schloss er das Studium an der Musikhochschule Luzern mit dem Lehrdiplom ab. Er absolvierte verschiedene Orchesterpraktika bei der Orchester-Gesellschaft Biel, bevor er für einen Studienaufenthalt zu Scott A. Hartman an das New England Conservatory nach Boston ging (USA). Weiterbildungen bei Markus Wüest (Musikhochschule Luzern) Henri-Michel Garzia (Conservatoire de musique Montbéliard/F) und Jan Cober (Maastricht, NL) rundeten seine Studien ab.

Heute ist er Zuzüger im Sinfonieorchester Basel, ist als Soloposaunist im Basler Festival-Orchester und als Bassposaunist im Christoph Walter Orchestra aktiv. In seinem Ensemble Sirius Brass ist er als Wechsellposaunist mit Herzblut dabei.

Seit März 2018 leitet Mischa T. Meyer mit Freude die Stadtmusik Basel.

Das Orchester



Die Stadtmusik Basel ist ein modernes symphonisches Blasorchester, das mit seinen Konzerten das Publikum im Dreiland wie in der ganzen Schweiz zu begeistern weiss. Das Repertoire reicht weit über traditionelle Märsche hinaus; mit speziellen Projekten lotet die Stadtmusik Basel immer wieder die musikalischen Grenzen aus und arbeitet sowohl mit bekannten Solisten zusammen als auch mit diversen Gruppierungen in der Region. An Musikwettbewerben erzielt die Stadtmusik Basel regelmässig Erfolge in der ersten Stärkeklasse, was das hohe musikalische Niveau des Vereins unterstreicht. Die rund 50 begeisterten Musikerinnen und Musiker des 1872 gegründeten Orchesters rekrutieren sich aus der ganzen Nordwestschweiz sowie aus Frankreich und Deutschland. In diesem Sinn ist die Stadtmusik Basel auch eine verbindende und identitätsstiftende Institution im Dreiland.

Galakonzert der Stadtmusik Basel



Musikalische Facetten der Schweiz



25. Januar 2020
Kuspo Münchenstein
19.30 Uhr

Mit Barbetrieb vor und nach dem Konzert



Ein besonderes Galakonzert

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Für das diesjährige Galakonzert hat sich die Stadtmusik Basel ein übergeordnetes Thema ausgesucht: Schweizer Musik in all ihren Facetten. So finden Sie in unserem Programm Stücke, die Sie bestimmt als typisch schweizerisch bezeichnen würden, wie das Guggisberglied, das Intermezzo Alpino mit unserem Alphornsolisten Michael Sackmann oder natürlich der Basler Marsch.

Sie finden aber auch Stücke in unserem Programm, die erst auf den zweiten Blick einen Bezug zur Schweiz haben. In Diversions etwa von Philipp Sparke variiert der Komponist das Solothurner Lied „Heimetvogel“ oder die Balkan Dances wurden vom Fribourger Komponisten Etienne Crausaz geschrieben. Auf der Schweizer Karte haben wir die Orte rot hervorgehoben, die einen Bezug zu einem Stück haben. Können Sie erraten, welcher Punkt zu welchem Stück gehört?

Die Vielfältigkeit des Programms zeigt die Vielfältigkeit unseres Landes. In der Schweiz treffen Urbanität auf alpine Abgeschiedenheit, die Schweiz vereint vier Landessprachen und unterdessen noch viel mehr verschiedene Kulturen unter einer Farbe. Überhaupt dürfen wir ruhig ein bisschen stolz sein auf unser Land, seine Innovationskraft und Wirtschaftsstärke. So ist zum Beispiel die in Münchenstein entworfene Schriftart „Helvetica“, mit der auch dieses Programm gestaltet ist, eine der weltweit meist verbreiteten Schriftarten. Und auch das im Programm verwendete Rot ist das vom Bund offiziell festgelegte Rot des Schweizer Wappens (CMYK: 0/100/100/0).

Damit Sie Gelegenheit haben, sich über das Programm und anderes zu unterhalten, bieten wir zum ersten Mal einen Barbetrieb mit kleinen Snacks vor und nach dem Konzert an. Wir laden Sie deshalb herzlich ein, bereits um 18.30 Uhr zum Kuspo Bruckfeld in Münchenstein zu kommen und anschliessend auch länger zu bleiben.

Programm

Aufwärts

Bravour-Marsch

Ernst Lüthold

La Sera Sper Il Lag

Gian Casanova

Diversions

Variations on a Swiss Folk Song

Philip Sparke

Bim Mondschyn - Serenada

arr. Marcel Saurer

PAUSE

Fanfare and Funk

Oliver Waespi

Bernhart Matter

Das Leben eines Diebes

Mario Bürki

Intermezzo alpino

Alphornsolist: Michael Sackmann

Marcel Saurer

Balkan Dances

Etienne Crausaz

Guggisberglied -

Du fragsch mi, wär i by

arr. Marcel Saurer

Malojawind

Ueli Moser

Basler Marsch

Willy Haag

Moderation: Urs Meier

Das Galakonzert 2020



Samstag, 25. Januar 2020, 19.30 bis ca. 21.30 Uhr.
Türöffnung: 18.30 Uhr.

Kultur- und Sportzentrum (Kuspo) Bruckfeld in Münchenstein,
Loogstrasse 2, 4142 Münchenstein.
Beim Kuspo gibt es einen Parkplatz (gebührenpflichtig). Mit dem ÖV erreichen Sie das Kuspo mit dem Tram Nr. 10 oder der Buslinie Nr. 63. Haltestelle: Hofmatt.

Eintritt: 25 CHF. Kinder, Lehrlinge und Studenten: 10 CHF. Abendkasse.
Die Plätze sind nicht nummeriert.

Vorverkauf über die Website der Stadtmusik Basel:
www.stadtmusikbasel.ch oder über info@stadtmusikbasel.ch.

Barbetrieb mit Snacks ab 18.30 Uhr sowie im Anschluss an das Konzert.

Unsere nächsten Anlässe

10.05.2020: Muttertag
24.05.2020: Kantonales Musikfest in Bubendorf
25.09.2020: Kirchenkonzert
30.01.2021: Galakonzert im neuen Stadtcasino Basel

Werden Sie Gönner/-in der SMB



Unterstützen Sie unser Orchester und werden Sie Gönnerin oder Gönner der Stadtmusik Basel. Verpassen Sie als Gönnerin oder Gönner kein Konzert der SMB und erhalten Sie Konzerthinweise persönlich. Eine Gönnerschaft kostet 25 CHF jährlich. Anmeldung über unsere Website.

Kontakt

Stadtmusik Basel
Postfach
4009 Basel

www.stadtmusikbasel.ch sowie auf
Facebook und Instagram

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen!